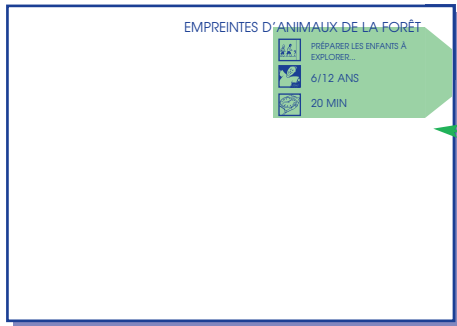


QUOI? OÙ? POURQUOI?

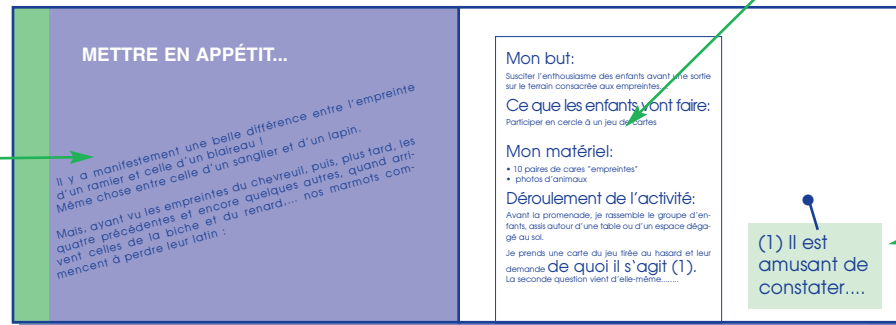
Page d'accueil



Titre et intentions poursuivis par la fiche.
Âge du public concerné et durée approximative de l'activité.

Activité applicable telle quelle en forêt et destinée à ouvrir des pistes pour enrichir sa propre pratique.

Pages intérieures

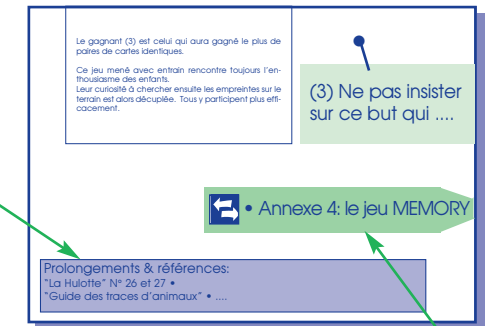


Introduction du thème de la fiche: pourquoi avons-nous choisi ce thème ? Pourquoi proposons-nous telle ou telle méthode pour l'aborder dans l'activité décrite en page de droite?

Ces "post-it" commentent quelques termes utilisés dans la présentation de l'activité. Il permettent une prise de recul par rapport à l'action décrite et constituent l'occasion de vous communiquer le fruit de notre expérience de terrain avec les enfants.

Idées de prolongements à donner à l'activité et références de documents conseillés pour approfondir le sujet. La plupart de ceux-ci se trouvent à la Maison Liégeoise de l'Environnement (36, rue de la Régence à 4000 Liège) ou peuvent vous être directement envoyés sur simple demande auprès de l'IEP.

Page arrière



Annnonce de documents joints en annexe et nécessaires au bon déroulement de l'activité.

AU FIL DES FICHES...

PRÉFICHES

- | | | |
|---|--------------------------------|---|
| A | Des approches complémentaires: | -> Comment préparer une activité en essayant que chaque enfant y trouve son compte? |
| B | Premier contact: | -> 13 questions "aide mémoire" pour un premier contact idéal avec le responsable d'un groupe. |
| C | Diversité = richesse: | -> Trois clés pour proposer des activités performantes et agréables. |
| D | Sensibiliser: | -> Détruire pour construire ou pourquoi sortir des sentiers battus avec les enfants? |
| E | Le nom des choses: | -> ou pourquoi ne pas toujours "nommer" ce que l'on rencontre en forêt avec les enfants. |

FICHES D'ACTIVITÉS

- | | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 1 | Identification des essences | -> Identifier un arbre par l'observation de ses feuilles |
| 2 | Le cubage d'un arbre | -> Comprendre la notion de volume et l'utiliser pour "cuber" un arbre |
| 3 | Le martelage | -> Découvrir les critères de sélection d'un arbre et comprendre la notion de productivité de la forêt |
| 4 | Empreintes d'animaux de la forêt | -> Préparer les enfants à explorer l'univers des traces en forêt |
| 5 | La constitution de l'humus | -> Approcher la petite faune participant à la formation de l'humus forestier |
| 6 | Gestion d'un peuplement forestier | -> Aborder avec les enfants les notions de gestion et de production |
| 7 | Imaginer pour mieux observer | -> Utiliser son imagination pour mieux observer un arbre |
| 8 | Arbrapic | -> Prendre conscience de l'importance du bois mort en forêt |
| 9 | La vie dans un ruisseau | -> Découvrir la petite faune aquatique |
| 10 | Faire une synthèse en s'amusant | -> Faire le point sur des connaissances... sans renier le plaisir |



Document réalisé par

L'INSTITUT D'ÉCO-PÉDAGOGIE
I.E.P.

L'I.E.P. est une association sans but lucratif réunissant une équipe pédagogique pluridisciplinaire. Elle propose des journées de sensibilisation et des stages de formation pour toute personne intéressée par l'éducation à la nature et à l'environnement (enseignants, animateurs, agents forestiers, guides-nature, éco-conseillers, ...)

- Conception et réalisation: Gabriel de Potter (régent en sciences - géographie, guide nature) - Stéphane Noirhomme (zoologiste, animateur) - François Ronveaux (zoologiste, animateur)
- Mise en page: Michel Hauchart (instituteur, animateur)
- Illustrations: Julien Bouharmont (agent forestier, dessinateur)
- Remerciements à: Alain Detry (DNF) et aux agents forestiers: Dominique Arnould, Michel Baguette, Michel Burghardts, Pierre Hanse, Yves Pasleau, Joseph Peeters